

Theater professionell anleiten – Die Weiterbildung Darstellendes Spiel beginnt jetzt im Oktober 2024!

Ihre Theaterleidenschaft ist ansteckend? Unsere Weiterbildung Darstellendes Spiel wertschätzt Ihre Kreativität und eröffnet Ihnen neue Berufsperspektiven.

Die berufsbegleitende Weiterbildung Darstellendes Spiel richtet sich an

- Lehrer*innen aller Schulformen, die das Fach unterrichten oder als AG anbieten möchten (für Referendar*innen/Lehramtstudent*innen dürfen wir die Weiterbildung nicht anbieten!)
- Multiplikator*innen der Kultur-, Sozial- und Jugendarbeit
- Leitende von Amateurtheatergruppen
- Lehrende an Hochschulen und Fachhochschulen

Die Teilnehmenden

- erwerben praktisches Grundlagen- und Methodenwissen zur Unterrichts- und Probengestaltung
- erhalten vielfältige Anregungen zum Umgang mit Texten und Themen
- lernen verschiedene theatrale Ausdrucksformen sowie Prinzipien der szenischen und räumlichen Gestaltung kennen
- erfahren unterschiedliche Anleitungsstile und setzen sich mit ihrer Rolle und Erfahrung als Spielleitung auseinander
- und erleben durch eigenes Ausprobieren, wie energispendend, horizonsweiternd und fröhlich Theaterarbeit sein kann!



Die modulare einjährige Weiterbildung „Darstellendes Spiel“ erstreckt sich inhaltlich von einfachen Theaterübungen bis hin zur kompletten Stückentwicklung mit Aufführung. Sie befähigt zur Theaterarbeit mit Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen im schulischen und außerschulischen Bereich.

Hinweis für Lehrer*innen:

Die Weiterbildung schließt mit einer Zertifizierung durch das TPZ ab. Sie berechtigt Lehrer*innen zum Unterrichten des Schulfachs „Darstellendes Spiel“ in Sekundarbereich I und II in Niedersachsen, stellt aber keine Befähigung zur Abnahme von Abiturprüfungen dar.

Umfang:

Die Weiterbildung läuft berufsbegleitend von Oktober 2024 bis Dezember 2025 (zu den Terminen im Einzelnen siehe unten). Sie umfasst 250 Stunden, verteilt auf dreizehn Wochenenden. Außerdem sind zwei Besuche von Theateraufführungen enthalten.

Kosten:

2350€, Ermäßigung/Ratenzahlung nach Absprache möglich. Frühbucher-Rabatt in Höhe von 50 Euro bei Buchung bis 15.6.2024.

Wo?

In Hildesheim, z.B. im Theater für Niedersachsen (TfN) und in der Hochschule für angewandte Wissenschaft und Kunst (HAWK).

Vorläufige Terminübersicht *Angaben ohne Gewähr*

- „Aller Anfang ist ein Spiel“ *Spiel & Spaß, Ausdruck & Präsenz*
Freitag 18.-Sonntag 20.10.2024
- „Es muss nicht immer Schauspiel sein I“ *Tanz & Choreographie*
Samstag 23.-Sonntag 24.11.2024
- „Wer bin ich und wenn ja wie viele?“ *Figur & Rolle, Chorisches Theater*
Samstag 14.-Sonntag 15.12.2024
- „Es muss nicht immer Schauspiel sein II“ *Rhythmus und Musiktheater*
Samstag 25.-Sonntag 26.01.2025
- „Ins rechte Licht gerückt“ *Grundlagen der Theaterbeleuchtung & Theater an ungewöhnlichen Orten*
Samstag 22.-Sonntag 23.02.2025
- „Theater mit eigenen Texten“ *Biografisches Theater*
Samstag 29.-Sonntag 30.03.2025
- „Reden ist Gold“ *Atem & Stimme, Sprechen auf der Bühne*
Samstag 26.-Sonntag 27.04.2025
- „Von null auf hundert“ *Improvisationstheater*
Samstag 17.-Sonntag 18.05.2025
- „Bewundern und Bewerten“ *Leistungsbewertung im Darstellenden Spiel*
Samstag 28.-Sonntag 29.06.2025
- „Konzipieren und Ausprobieren“ *Eigene Konzepte für Theaterprojekte entwickeln*
Samstag 30.-Sonntag 31.08.2025
- „Von der Idee zur Inszenierung“ *Dramaturgische Vorbereitung für die Abschlusspräsentation*
Freitag 26.-Sonntag 28.09.2025
- „Das Beste kommt zum Schluss“ *Proben, proben, proben ... und präsentieren!*
Donnerstag 30.10.-Sonntag 02.11.2025
- „Blick zurück und nach vorn“ *Reflexion und Ausblick*
Freitag 13.12.2025